BERLINO-Una Stanza del Si-lenzio aperta al pubblico da 15 anni nell'ala più settentriona-le della Porta di Brandeburgo

a Berlino offre a turisti e berlinesi la possibilità di trascorrere momenti di meditazione in un luogo denso di storia, an-che tragica. L'idea di dedicare

uno spazio aperto al silenzio nel centro di Berlino – sul mo-

la capitale tedesca all'epoca ancora divisa. Dopo la riunifi-cazione della Germania nel 1990 furipresa anche da espo-

nenti di Berlino ovest che for-marono un comitato con per-sone di religioni e orienta-menti diversi per trovare un edificio adatto, situato il più vicino possibile all'ex linea di demarcazione tra i due setto-ci Questo comitato nel 193 si

ri. Questocomitatonel 1993 si è costituito in associazione

per la promozione della Raum der Stille (vuol dire appunto Stanza del silenzio) e grazie all'appoggio dell'ammini-strazione di Berlino il 27 otto-

bre 1994 ha potuto aprire il suospazionell'edificiopiù set-

tentrionale del complesso del-la Porta di Brandeburgo, co-struita a partire dal 1788 e completata nel 1791 da Carl

Gotthard Langhans, sul mo-delloidealizzatodei Propileidi

Atene. Varicordatochela Porta di Brandeburgo, una delle antiche porte urbane di Berli-

no quando esistevano ancora le mura cittadine, è il monu-

le mura cittadine, è il monu-mento più conosciuto della città e dopo la caduta del mu-ro, avvenuta il 9 novembre 1989, è diventata il simbolo dell'unità tedesca. La Stanza del silenzio vuole in qualche modo fare da contrappeso alla intensa presenza di turisti e memorie storiche che circon-dano la porta di Brandelurgo dano la porta di Brandelurgo

dano la porta di Brandeburgo e offrire a tutti un momento di

riflessione. Intanto, si registrano le pri-

me defezioni per le celebrazio-ni del ventennale della caduta

del Muro. Helmut Kohl, il cancelliere della riunificazione non parteciperà alle celebra-

zioni di domani: si tratta di un'assenza eccellente, manon

sarà l'unica, poichè anche il suo predecessore, Helmut Schmidt, sarà costretto a se-guire i festeggiamenti dalla tv e all'appuntamento non ci sa-

rà neanche il presidente americano Barack Obama. Obama

sarà impegnato nel suo primo viaggio ufficiale in Asia e al suo posto ci sarà il segretario di Stato Usa, Hillary Clinton. Per Kohl e Schmidt è una questione di salute. È stato l'ufficie di Kohl e deve la potigio.

cio di Kohl a dare la notizia, ma già lo scorso 31 ottobre, in

occasione dell'incontro a Ber-

lino con Gorbaciov e Bush se-

nior, era apparso chiaro che l'ex cancellière non si era an-cora ripreso dalla caduta del

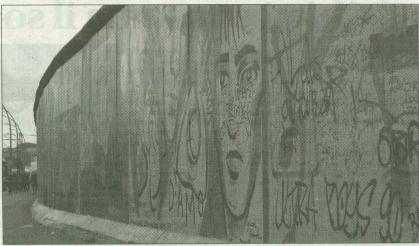
febbraio 2008

## Grandi assenti alle celebrazioni per l'anniversario della caduta Kohl e Obama

# Il Muro venti anni fa e la stanza del silenzio nel centro di Berlino – sul mo-dello della Meditation Room del quartiere generale delle Nazioni Unite a New York, istituita nel 1954 dall'allora segretario generale Dag Hammarsskjoeld – è nata nel 1988 nel settore orientale del-

Alcune immagini di Berlino dopo la caduta del Muro, avvenuta il 9 novembre 1989: quest'anno ricorre il ventennale dell'avvenimento





#### L'INIZIATIVA

### A Cosenza maratona cinematografica dedicata a Wim Wenders

COSENZA – «Visuale», è questo il tema che fa-rà da filo conduttore alla seconda edizione del festival "Fata Morgana» che si svolgerà nel Piccolo teatro dell'Unical da domani al 15 novembre. Ad inaugurare questa seconda edizione una giornata dedicata interamente al regista tedesco Wim Wenders. Inoltre, poichè il nove novembre ricorre il ventennale della ca-duta del muro di Berlino, il festival si apre con duta dei murodi Berlino, in estivai si aprecon una maratona, che partirà alle nove del matti-no con «Nel corso del tempo», per arrivare fino a tarda notte con il» Director's Cut» di «Fino al-la fine del mondo». Novità di quest'anno la col-laborazione con il Festival dei Popoli di Firen-ze. Al riguardo è prevista una finestra giorna ligna per presentare alcuni dei film più intaliera per presentare alcuni dei film più inte-ressanti dell'edizione 2009 del festival tosca-



Wim Wenders

# IL RICORDO La folla si radunò per una risposta sbagliata del ministro

di EMILIO ESBARDO

DALLA conclusione della seconda guerra mondiale fino al suo abbattimento, il Muro Berlino fu

il capro espiatorio di due ideolo-gie contrapposte: il luogo di scontro tra il comunismo ed il capitalismo, rap-presentativo della divisione del mondo in due blocchi. Berlino era il centro e il cuore della guerra fredda, la linea di confine che divideva il Paesi capitalisti dei i Paesi capitalisti dai Paesi comunisti: ogni contrasto tra le due superpotenze, ogni crisi, venivano sentiti immediata-menta toccati con mente, toccati con mano dai cittadini

mano dal cittadini berlinesi. Come il cosiddetto "blocco di Berlino", iniziato il 24 giugno 1948, quando l'URSS interruppe gli accessi ai tre settori occupati da americani, francesi e inglesi, tagliando tutti i collegamenti stra-dali e ferroviari, che collegavano la città con il resto della Germania occidentale. Berlino, ricordiamolo, era all'interno del-la DDR. Le parti occi-dentali rimasero senza viveri, medici-nali e addirittura senza corrente elettrica, anch'essa sotto il controllo sovietico. Si decise per un ponte aereo, grazie al quale furono tra-sportati interi con-tainer pieni di carbo-

ne, viveri, medicinali e pacchetti di caramelle per i bambini. Il ponte aereo durò 462 giorni.

Anche quest'anno si terrà una cerimonia in ricordo di tale avvenimento, che in concomitanza con i vent'anni della caduta del Muro, assumerà un significato particolare.

La caduta del Muro di Berlino, avvenuta nella notte tra il 9 e il 10 novembre, avrebbe portato a un cambiamento radicale dello scacchiere economico, sociale e politico non solo dell'Europa, bensì del mondo intero. Il 9 novembre rappresenta una data epocale, chiude definitivamente, secondo il parere di molti sto-rici, i conflitti, gli scontri e i dis-sapori della seconda guerra mondiale. Il 9 novembre celebra il valore della libertà e della de-monaria. Nel 2005, il parlamen mocrazia. Nel 2005, il parlamento italiano, l'ha proclamato come "Giorno della libertà", per ricor-dare la fine di tutti i totalitarismi. Non senza le polemiche dell'opposizione di centrosini-stra, visto che l'Italia già festeggia il giorno della Liberazione il 25 aprile. La costruzione del Muro, che

divise la città in due e separò tra di loro familiari, amici e amori, iniziò nelle prime ore del 13 ago-sto 1961. I soldati ricevettero l'ordine di sparare su tutti coloro che cercavano di attraversare la cne cercavano di attraversare la zona di confine e nonostante tut-to ci furono persone che tentaro-no la fuga: ad alcuni riuscì ad al-tri costo la vita. Tante furono le persone uccise nel tentativo di attraversare il Muro: lungo il Muro di Berlino: circa 230; lun-roi loen fine tra Iduo Germania: muro di Berlino; circa 230; itun-goil confine tra le due Germanie; circa 650. Il reato di "Fuga dalla Repubblica" prevedeva tre anni di carcere. Più di 30.000 prigio-nieri politici sono stati venduti alla Repubblica Federale. La sua caduta avvenne per ca-

so e grazie a una domanda di un giornalista italiano, Riccardo Ehrmann, al ministro della propaganda della DDR Günter Schabowski, durante una conferenza stampa.

Centinaia

le vittime

di passare

il confine

Schabowski avrebbe dovutoco-municare ai berli-nel tentativo nesi dell'est che sarebbe stato concesso loro di attra-versare il confine con un adeguato permesso. A Scha-bowski, però, non

bowski, però, non diedero nessuna direttiva su co-me divulgare la notizia. Alla do-manda di Ehrmann: "E da quan-do?", il poco preparato ministro rispose: "Per quel che ne so entra in vigore, beh, da subito". L'annuncio di Schabowski, trasmesso in televisione,

fece radunare una folla enor-me davanti ai checkpoint, che non poté essere più respinta dal-le guardie di confine. Il Muro fu abbattuto velocemente e molti suoi pezzi divennero dei souve-nir

A Berlino non mancheranno naturalmente i festeggiamenti, che termineranno con i fuochi di artificio alla Porta di Brandeburgo. Installazioni, mostre, eventi in piazza racconteranno i mutamenti architettonici e sociali degli ultimi venti anni.

Berlino è una città molto amata dagli italiani e una delle mete favorite dai turisti nostrani. Inoltre gli italiani trapiantati a Berlino sono più di 15.000, la quarta comunità di stranieri della città. Essi hanno dato un contributo importante nella formazione della Berlino riunificata, come l'architetto Renzo Piano. Dopola caduta del Muro vi è stata un'inattesa colonizzazione culturale italiana. I berlinesi inizia-rono ad innamorarsi della cucirono ad imamorarsi della cuci-na italiana e per le strade della città, oggi, non è difficile imbat-tersi in insegne come: "Dopodo-mani", "Cantamaggio", "Pranzoe cena", "Marmo e Terracotta", "Bar centrale", "Sali e Tabacchi".